ASSOCIAZIONI

Odine a domicilio a in tutto il Regno lire IS

Per gli Stati esteri aggiungere le maggiori spesso postali. — Semestro e trimestre in proporzione.

Numero separato cent. 5

" arretrato » 10

Giornale di Udine

Escestutti is giorni accettuata la Domenica

Inserzioni

pagina sotto la firma del gerente cent. 25 per linea o spazio di linea. Annunzi in quarta pagina cent. 16. Per più inserzioni prezzi da convenirsi. — Lettere non affrancata non .- cevono, ne si restituisco-no manoscritti.

Ministero e la politica ecclesiastica

Parecchi giornali si occupano in questi giorni dei prossimi intendimenti del Ministero, anzi più specialmente dell'on. Crispi, riguardo la politica ecclesiastica.

Si dice che l'on. presidente voglia per iniziare una politica anticlericale e di persecuzione alla Chiesa.

Una politica di persecuzione non potrebbe aver mai il nostro appoggio, come a suo tempo non abbiamo approvato le misure eccezionali, le quali, crediamo, scadono con la fine del corrente anno.

Ci reca però meraviglia che alcuni organi moderati, rinnegendo le più pure tradizioni cavouriane, dichiarino fin d'ora ch'essi si schiererebbero contro l'on. Crispi, se egli iniziasse una politica anticlericale, ma che in realtà, non sarebbe che di difesa contro le mene del Vaticano.

Vi sono p. e. dei giornali conservatari che portano dei langhi articoloni, molto prolissi, per lodare e rilodare il ministero ungherese che ha sempre insistito con energia per far approvare dalle Camere e far sazionare dai re, le note leggi che regolano i rapporti fra Chicsa e Stato; ma viceversa poi non vogliono saperne che quelle leggi vengano proposte in Italia.

Non comprendiamo davvero perchè le leggi sulla precedenza del matrimonio civile e sul divorzio, che si dichiarano ottime per l'Ungheria, divengano di punto in bianco pessime, se vengono proposte da ministri italiani.

Si dice che buona politica è quella di procurare che molti cattolici si compromettano con l'attuale ordine di cose; ma quale legge ha mai proibito o nommeno difficoltato ai cattolici di entrare nell'ambiente della vita politica italiana? I cattolici della Francia e dell'Ungheria si rifictano forse di prender parte alla vita politica, sebbene in quei paesi le leggi della supremazia dello Stato sulla Chiesa siano ben più severe delle nostre?

Che la questione del temporale per l'Italia sia definitivamente chiusa, lo ammettono anche i conservatori. Su questo punto l'ultima parola dell'Italia sono le guarentigie papali, già troppo larghe, ma.... lasciamo andare. Più in là l'Italia non può assolutamente andare, senza correre incontro alla suu dissoluzione e completa rovina.

MESTO CONFORTO

La signora vestita a lutto, abbandonata sul soffà, guardava intensamente
e pensava. La visione appariva dinnanzi
al suoi occhi così vera e reale, come
se rivivesse in quella giornata lontana
e tutto il suo essere esprimeva un dolore appassionato, senza conforto.

In quella giornata fredda e grigia di gennato, non sapendo più come calmare la sua bambina, aveva ordinato d'attaccare i cavalli, pr condurla un po' fuori. La piccina, nel sentire che s'andava a spasso, nel vedersi indossare la veste nuova, aveva finalmente cessato di piagnucolare, tutta trasformata dalla gioia.

Le mette lei stessa l'abitino rosso, la ravvolge nella mantellina, le copre i bei ricci biondi col cappuccio e scendono; siedono l'una presso all'altra e partono. Appena fuori dalle vie fangose e quasi deserte, si svolge la campagna intorno, tutta bianca dalla neve caduta in abbondanza. La bimba sembra felice di quella novità: ride, si diverte e la mamma non si sazia di guardarla. La piccina vuole andare avanti, vanno e vanno.

A poco, a poco il rosco sparisce dalle sue guancie, un brivido le scuote le gracili membra, posa il capo sul seno della mamma e grida, colla solita voce di pianto: Voglio andare a nanna!

L'ideale nei rapporti fra Chiesa e Stato sarebbe la completa separazione fra i due poteri, nome esiste negli Stati Uniti dell'America del Nord, ed è accettata senza alcuna opposizione anche dal Vaticano.

In Italia però non crediamo che possa venir attuato questo principio, fino a tanto che il Vaticano non abbia rinunziato alle sue aspirazioni politiche.

Se l'on. Crispi abbandonerà la politica ecclesiastica tentennante, seguita negli ultimi tempi, e riprenderà la ferma politica iniziata da Cavour, nel vecchio Piemonte, con l'abolizione del foro ecclesiastico, egli avrà l'appoggio di tutti i veri liberali, e il liberalismo preso nel suo vero senso non è punto inconciliabile con la religione.

Se alcuni vaticanisti mascherati si staccheranno dalla maggioranza parlamentare, essa perderà un esiguo numero di voti, ma acquisterà in consistenza, in serietà e in dignità.

Fert

ISPOSIZIONE DI VENEZIA

Venezia con l'apertura dell' Esposizione internazionale, sciolse un arduo problema, poichè si trattava di condurre le cose in modo che, la riuscita dovesse essere soddisfacente sotto ogni riguardo; si sciolse il problema, a di ciò ne va speciale lode ai componenti il comitato, i quali, nulla lasciarono d'intentato, onde l'Esposizione, dovesse riuscire una mostra degna della città monumentale che raccolse le opere inviate dalle altre nazioni, affrateliandole in un amplesso comune. Superato il primo scoglio esco sorgerne un altro : ci si domandava, se questa esposizione internazionale, poteva oscurare la fama italiana in fatto d'arte, perchè le opere dei nostri artisti dovevano essere messe di fronte.

Alle spagnuole, dalle tinte sanguigne, alle inglesi dagli effetti stupendi di sole, alle francesi dal soggetti attraenti, a dalle penellate ardite; alle russe, alle olandesi, alle svedesi, fiamminghe, norvegesi, esseudosi da tutte le parti del mondo incivilito, mandati quadri dei migliori artisti moderni. È qui non si sarebbe potute coscienziosamente dire, se con questo confronto, le ombre dei nostri grandi genii del passato avessero sussultato di gioia, o fossero chiuse in se stesse....

« Con le braccia al sen conserte « Strette le labbra e corrugato il fronte » Quello che però si può dire con co-

La madre pure è scossa da quel brivido che la strazia da tanti giorni e ordina di ritornare a casa subito; ma i cavalli non possono volare sulla strada gelata e ingombra di neve. La piccina trema, geme; la madre la ravvolge nella sua pelliccia, la culla tra le sue braccia, la bagna colle sue lagrime e si guarda intorno, con un senso quasi di paura. Ai lati si estende la campagna bianca, tutta uniforme, deserta; gli alberi nudi s'alzano come scheletri, allungano i loro rami come artigli, scossi dal vento si trasformano in figure fantastiche; il cielo tutto grigio non ha un raggio di sole, un lembo d'azzurro. Tutto quel candore la fa gelare; quel silenzio, dove rimbomba soltanto la sua vettura, le mette spavento: Le pare di trovarsi in una steppa senza confini; i minuti sono ore e quel gemito, non è il pianto della sua bimba ammalata, ma un dolore acuto che vibra nelle sue viscere.

Scendono, finalmente! La piccina pare trovi pace nel suo lettino soffice, ben riscaldato; vana illusione! Ricomincia tosto a lamentarsi, più dolente, più stanca...

Ed ora, reila triste mattina dei morti, la signora tende l'orecchio, guarda ansiosa; ma non ode più il gemito, non vede il lettino... mani pietose glielo hanno portato via perchè vi si struggeva in lagrime notte e giorno!

Terminò finalmente il lango inverno,

scienza si è: che per nulla siamo inferiori alle altre nazioni, perchè i quadri italiani sfolgoreggiano di luce e di
colore, e l'arte nostra avendo scaldato
il pennello al meriggio della nostra terra
nelle tele ha tracciato un passo avanti
nella storia, e da ciò si desume, che
siamo arrivati alla virilità del secolo
nostro tanto, che le ombre dei grandi
genii del passato, possono guardare sicure il chiaro orizzonte pieno di mugica luce.

Del preraffaellismo inglese non ne parliamo, poichè è già stato trattato e discusso con efficacia, da critici d'arte, i quali hanno trovato, che l' loghilterra non sia rappresentata abbastanza bene con i soli Preraffaellisti. Tra i più notevoli quadri di questo genere di pittura e come saggio del preraffaellismo, Hughes Edward Robert ha esposto Biancabella e Samaritana e l'altro quadro - che si nasconde in quel vuoto che io pallida tremo di penetrare? L'Inghilterra è invece largamente rappresentata dove l'arte procede libera, nei paesisti e ritrattisti, tanto che sebbene sia venuta tardi alla gara dell'arte con le altre nazioni, ha fatto passi da gigante aintandosi con la passione pel bello, puramente poetico e con la libertà di cui godono i sudditi brittan-

La Spagna poteva dare di più, bisogna però tener calcolo che non tutti i migliori artisti hanno mandato i lavori di pregio, il Villegas José, che si può dire quasi nostro connazionale, si è presentato col colossale quadro l'Incoronazione della Dogaressa Foscari, tela trattata maestrevolmente, composizione ampia, forse troppo colorita, ma una scena che impressiona; e chiunque guardi quel lavoro di polso, pensa al tempo che dovette necessariamente impiegare l'appassionato artista, per condurre a termine un lavoro di al gran mole, vera opera d'arte.

Carl Marr di Milwankee, che tratta grandiosamente il quadro storico, si è presentato col famoso quadro — 1 flagellanti - scena che ricorda l'epoca in cui l'uomo flagellava il corpo per purificare l'anima, scena eminentemente medicevale; il disegno correttissimo fa viemeglio risaltare la maestosità del quadro; l'affaccendarsi poi di quell'innumerevole popolo è trattato con passione stragrande, da artista veramente conscienzioso... l'aria vi campeggia tra figura e figura; monotona è l'intonazione del colore, ma il cangue che sprizza dalle ferite di quei fanatici è sangue : si vede che l'intelligenza dell'artista ha bisogno di un vasto cumpo per espandersi completamente.

La Francia è rappresentata da alcune tele splendide tra le quali vi si nota, la Lucica, studio dal nudo di Carolus Duran splendido studio, che a prima vista

ritornò la primavera, l'estate e siamo già al freddo; ma per la madre infelice non isbocciarono fiori che non potessero rallegrarla, non ci fa calore che la rianimasse. Quel viaggio in mezzo alla neve, fa l'ultimo della sua piccina e così, bianca bianca e gelata, la vide addormentarsi lentamente. Quando la madre ripensa a quel paesaggio bianco,

La signora guarda intensamente di faccia a sè la vestina rossa stesa sul letto, la vestina nuova che la sua bimba indossò una volta sola. S'alza, la tocca, l'accarezza, la bacia; ne' suoi occhi velati danzano il bianco del letto, il rosso della vestina, il bruno del suo abito; i colori vi s' intrecciano in forme vaghe; ella sente quel gelo di nava nelle ossa, rabbrividisce a si preme le mani sul cuore, che le sembra impietrito per sempre.

La porta si schiude e la cameriera annunzia sottovoce: — Sono di là che aspettano.

— Falle entrare — risponde la signora, risvegliata penosamente da' suoi pensieri.

Entra una donna del popolo con una bimba per mano; la signora le accoglie benevola, ma fredda e, presentando alla donna, ad uno, ad uno, a malineuore, gli oggetti, vede la bimba trasformarsi, finchè, con un gran sospiro, le mette colle sue mani la vestina rossa, la ravvolge nella mantellina, le rialza il capnon conoscendo l'autore, si esclama: Esco uno studio bellissimo di valente pennello moderno italiano. Bonnat Leon ha uno splendide ritratto, non il migliore però che sia uscito da quel pennello scaldato al sole spagnuolo; a Roma ove fu per alcuni anni trattava soggetti popolari, tornato in Francia si diede al ritratto, e gli uomini più illustri dell'epoca posarono davanti al auo cavalletto.

L'Olanda: nei paesisti appare manifesto il distacco nel modo di colorire e si distingue affatto dalle altre nazioni, e così pure svedesi e norvegesi, sono ammirati e discussi... Ritorno dalla pesca e Susanna al bagno di Tuxen, La donna dai girasoli e Tre pescatori sulla spiaggia di Ancher; il soggetto favorito che tratta questo artista nei suoi quadri, è la vita dei pescatori danesi. Skvedsvig Christian, si presenta con un Idilio, bello, oltremodo bello.

L'ambiente è affatto nuovo, a l'occhio non abituato agli sfondi ed alle sfamature del loro cielo, si perde; per ben giudicare bisognerebbe trovarsi in faccia al loro mare, vivere nel loro ambiente insomma, fra la loro aria e la loro

La scuola Italiana à largamente rappresentata dallo studio dei paesisti che ci danno valli, monti, burroni, trattati con freschezza unica, ed in quelle ampiezze montane l'anima troyandosi libera sorvola i burroni scoscesi e, passa serena tra le valli romite. Il Ciardi è un portento con Sera e Mattino d'autunno. Cima Luigi Vacche alla pozza finissimo quadro, anche Nevicata bello, Dalbono Il mare a Torre Annunziata, Calemon Enrico Sul gran sasso d'Italia, Deleani S. Martino a 2000 metri; che aria... che cielo... che splendor di luce.

Fattori Giovanni Butteri maremmani, Dall'Octo Batteria di montagna.. ecc. paesisti italiani hanno improntato il loro carattere puramente italiano, con pennellate smaglianti di colori, ricercano l'intonazione locale, fra i sassi del sentiero del monte, o nell'alberello intristito nella valle ombrata, Silvio Rotta ci dà il Morocomio, lavoro di polso del bravo artista, lavoro che ci ricorda il famoso dell' 87 I forzatz, che colpi per la forza e intensità dell'espressione, Il Milesi con i suoi Fabbricatori di penitenze; del Milesi ho veduto uno studio splendido che orna la parete del salottino di Ferruccio Macola, il forte direttore della Gazzetta di Venezia, e mi ricorda pure el vorla montar esposto nell'87, Vizzato, Sotto la pioggia e Un giorno di magro il primo di questi acquistato dal Re. Tessari Vittorio Sola al mondo bellissimo ed imprassionante...

Il Firle ha un quadro Guarigione che è un poema.

La figlia di Iorio del Michetti, non ha bisogno di essere presentata; è un

puccio sui ricci biondi e la guarda lungamente.

L'aveva incontrata a caso per istrada; colpita dalla rassomiglianza di quella bimba coperta di stracci colla sua, prima che il male lento e inesorabile ne sformasse il bel volto, aveva voluto godere l'illusione di rivedore la caso per istrada;

l'illusione di rivedere la sua bambina.

La donna del popolo dice alla figlia:

— Ringrazia questa buona signora della carità che t'ha fatto.

La piccina resta un momento indecisa; poi, con uno slancio, getta le sue braccia al collo della signora, l'accarezza, la fissa seria seria negli occhi lagrimosi: — Perchè piangi?

A quell'atto improvviso e tenero, la signora scoppia in singhiozzi : — Perchè sono infelice!

— Lei, tanto ricca? — esclama la donna.

- E che mi vale? Ho perduto ogni persona cara, non ho più alcuno che mi voglia bene!

- Noi, signora ; l'ameremo, da questo punto, pregheremo Dio a darle la page

La signora rialza il volto lagrimoso e la guarda sorpresa; poi corre nella sua stanza vicina, ne esce con una magnifica ghirlanda di flori bianchi. Chiama la cameriera e le dice: — Vai subito insieme con loro, io non ne ho la forza. — E rivolta alla donna: — Voglio che la vostra bimba la metta a posto lei stessa, colle sue manine.

capolavoro a tempra che lascierà memoria di sè, ha avuto il I premio.

Riassumendo un po' per non stancare troppo il benigno lettore dirò conscienziosamente:

Abbiamo fatto dei passi avanti in fatto d'arte internazionale; il tempo in cui i critici d'arte dicevano: peccato che l'artista invece del quadro ci abbia dato il bozzetto, è passato e speriamo più non torni. L'Esposizione di Venezia. ci mostro che l'arte è migliorata parecchio da un ventennio a questa parte. Non più il bozzetto, non più l'impressione fantasiosa e spensierata, ora è succeduto a ciò, l'amore al quadrò vero, che affascina, attrae e fa pensare ... e noi domandiamo ciò, domandiamo l'arte. vera, l'arte che ricorda agli esuli la patria lontana, al viaggiatore i ruderi avanzi, ove ardimentoso pose il suo piede, al soldato ricordi il campo che bagno del suo sangue, al marinaio la spiaggia ove lasciò la desolata famiglia.

L'artista non deve porre sulla tela ciè che gli si para d'innanzijagli occhi, o ciò che gli suggerisce la fantasia ammalata; fa bisogno che nel quadro, ritraendo potentemente la natura, faccia diventare poeta anche il più scettico. degli uomini. E' necessario progradire, progredire ancora. Dal momento che l'arte tende u diventare di carattere internazionale fondendo le individualità, bisogna meditare lungamente, edacarsi all'arte del sole, svegliare l'anima ed il cuore al vero, all'intimo e sovramano sentire. Amarla quest'arte vera, sentirla che può elevarsi a poesia e che infonde in noi la giocondità e la mestigia ricercandoci le più remote fibre del cuore.

Prof. Pietro Andreatta

Il 3 Novembre

Vasto, silenzioso
La terra isterelita
Simile a drappo nero,
Pende il ciel tenebroso
Ed a morta la vita...

Pensieri di un popolano

E' una data dolorosa nella storia d'Italia;.... è un giorno di pianto pei figli ricoverati nelle cento città di questa ridente penisola.

Il 3 Novembre ci conduce col pensiero a Mentana, la, in mezzo a quella incolta terra un giorno seminata di cadaveri dalla ferocia di un governo liberticida, fedifrago codardo e tiranno. - Si, le zolle di quella maledetta campagna furono inafflate col sangue di cento martiri, ma la natura stessa inorridita v'ha imposto il marchio del delitto: invero ivi non arride il biondo de' campi, il verde de' prati, l'azzurro de' ruscelletti, no ; il sole non rifrange i suoi raggi d'oro nelle gocciole feconde di rugiada; dardeggia invece con tutta la forza della cocente sua canicola, l'insterilito terreno, ricettacolo di qualche animale selvaggio.

- Ben volentieri; pregheremo Dio per i snoi poveri morti e per lei.

— Sento che vi ascoltera! — mormora la povera madre. — Ritornate presto a trovarmi, ho bisogno di vedere la vostra piccina.

Rimasta sola, la siguora continua a piangere; ma non à più il dolore cupo, disperato, senza conforto; il suo cuore si è riscaldato, il gelo dell'anima sua si à scioito.

in quella triste mattina, la sua bimba non sarà sola laggiù. Ella ha compreso che vi sono tanti infelici di consolare, molti dolori da lenire; il ritorno di quella neve, di quel gelo, di quella desolazione della natura che la facevano rabbrividire al solo pensarvi, le daranno modo d'espandere maggiormente la bontà del suo cuore, rimasta sopita nella gioia, soffocata nel dolore. La sua vita avrà ancora uno scopo e da tutti coloro che vorranno mostrarsi riconoscenti, ella non accetterà un grazie per sè: li manderà al triste soggiorno della sua bambina.

Le lagrime non sono più ardenti e desolate come prima; scendono calme, sollevata al pensiero che non sarà più sola al mondo, che nel pellegrinaggio di quel triste giorno, i suoi poveri morti avranno il più bell'ornamento, il tributo maggiormente pietoso.

ELENA FABRIS-BELLAVITIS

Sono passati vari anni, sono trascorse molte vicende e l'obblio non ha ancora saputo nascondere nel pietoso suo manto il triste ricordo di Mentana, e le limpide e copicse acque degli innumerevoli flumi, che bagnano l'Italia, la onde biancheggianti dell'Oceano che la circirconda, non poterono cancellare l'orribile macchia.

Corriamo col pensiero a Mentana, luogo di mestizia !... ed innanzi all'ara, ove i cari e baldanzosi giovani pieni di vita, di brio, di speranza, di bell'avvenire, fidenti in migliori sorti per la loro terra nativa col fiero olocausto di se stessi, diedero l'esempio ai posteri del come si deve morire per la libertà, » deponiamo un florellino, umile segno di affetto e di riconoscenza pel grande amore che portarono alla comone madre.

La giovane schiera soggiacque al fischiar delle palle nemiche, i robusti petti furono squarciati dagli obici micidiali, il sangue dei martiri venne a macchiare la sventolante bandiera, e la squilla delle trombe diede il seguale

della sconfitta. Poveri morti I... Quale guiderdone ebbe mai, il vostro valore ?... quale ?

Abbandonati sul sanguinoso campo di battaglia soli, in mezzo agli spasimi atroci di una straziante agonia, non un volto benefico venne a rallegrare il vostro sguardo, non una parola amica a confortare gli ultimi momenti; eppure un dolce sorriso pareva scolpito sulle pailide vostre gote... Voi godevate nella grata speranza che almeno la generazione, che doveva venire avrebbe una patria libera, un governo onesto.

Maturarono i tempi e con essi i popoli. L'esempio dei poveri giovani uccisi a tradimento venne dall' Italia predicato ai spoi duci; questi infine mossero incontro all'accanito nemico, disarmarono i bastioni della possente metropoli, ruppero le trincee, colle tuonanti batterie sfiancarono le torri, fu presa d'assalto Porta Pia e tandem dal vero soldato italiano, fu inalberata sui merli del Campidoglio la bandiera tricolore.

Il desiderio dei martiri cominciava in allora a venire in parte appagato; e dico in parte giacohè è tuttavia ben lungi dalla completa soddisfazione.

A si !... i desiderati frutti non sono tutti raccolti;.... forse non na à il tempo: ma quel sangue sparso là, in mezzo alla brulla campagna di Mentana aspetta la squilla sonora di un'altra tromba. E quando l'udiremo ?...

d Domani forse colle aride loro ossa, coi lore stinchi fratturati, gli oppressi dall' infame sconfitta, batteranno il forte rullo della rivincita ?

Intanto rivive nel nome d'Italia e di Roma il ricordo mesto e sacro di Mentana. G. F. O.

TERREMOTO

Roma. 1. Stamane alle 4.40 si avverti una fortissima scossa di terremoto ondulatoria durata parecechi segondi.

A Rocca di Papa la scossa ondulatoria è stata fortissima. Fu sentita alle 4.45, è durata sette secondi ma non ha prodotto danni.

Anche a Velietri si senti una scossa durata da 5 a 6 secondi.

L'ufficio centrale di meteorologia e

geodinamica comunica:

Roma, i novembre - Il movimento incominció con leggeríssimi tremiti della durata di quattro o cinque secondi circa ; tenne poscia dietro una pausa di 2 o 3 secondi, dopodiche vi fa un'altra serie di leggere ondulazioni di otto secondi a un dipresso; furono trovati fermi due pendoli dell'Osservatorio. Il principio del moto tellurico fa alle 4.38, la direzione prevalente del movimento Nord-Sud. Qualche lesione si è verificata nella vecchia torre del Collegio romano,

A Roma il panico è stato enorme, tutti sono scesi in strada, anche quasi ignudi; ma non avvenne nessun danno. In Vaticano erano tutti in piedi, fa svegliato anche il Papa, però egli non si alzo che alle 7. Anche alle carceri vi fu allarme. .

La scossa fu avvertita in tutta la campagna romana.

Un telegramma da Nuova York annunzia che ieri mattina alle 6 si avvertirono scosse di terremoto nella Michigan, nella Luisiana, nel Mississipl e nella Pensilvania. I danni sono rivelanti.

Una cospirazione monarchica

Rie, Janeiro Una cospirazione monarchica fu scoperta a San Paule, con numerose ramificazioni nelle provincie. Si fecero parecchi arresti,

Il parlamento rumeno disciolto

Bucarest, 1. Il parlamento è convocato per martedi prossimo per la lettura del messaggio per lo scioglimento delle camere.

CASTELLI FRIULANI

PALAZZOLO

Faccio figurare fra i castelli del Friuli anche questo, che esiste, come tale, nell'elenco datoci dal Ciconi. Sembra però mai sia stata in questo paese rocca di sorta; almeno nessun scrittore ne fa cenno, nè notizia alcuna in proposito credo esista. Forse ci fu qualche feudo d'abitanza, posto a guardia di qualche podere, ma null'altro. In Palazzolo ci fu invece nel medio evo un convento, ricordato in cronache antichissime. Quello che si sa si è che nel 1515 Girolamo Savorgaan veniva dalla Repubblica Veneta investito di alcuni feudi in Palazzolo.

PRECENICCO

Quanto dissi di Palazzolo posso dire anche di Precenicco, che, situato a poca distanza da quello, siede pure sulla riva dello Stella, sul qual flumicello ha un piccolo porto. Vi era un castello, o no? Io non riuscii a saperne nulla per quante ricerche abbia fatte Il Ciconi ricorda fra gli altri anche questo paese come sede di un castello.

LATISANA

Nulla traccia più si trova in Latisana ne della sua antica cinta o girone fortificato, nè del suo castello, che fu un tempo assai grande, forte ed illustre. Questo grosso paese, ora capoluogo di distretto, è posto a sud-ovest di Udine e ne dista chilometri 46 circa. Il territorio intorno è assai fertile e proprio degni di encomio sono progressi continuati nell'agricoltura e nell'allevamento dei bestiami. Ma lasciamo stare tutto questo e cerchiamo un po' la storia di Latisana nel passato.

Importante fu fin da remoti tempi questo luogo, chè gli era aggiunto, a formare un solo comune, quello di S. Michele, posto sulla riva del Tagliamento opposta a quella su cui siede Latisana. Ancora nel XIV secolo questa terra sra divisa in due distinte parti delle quali la prima era difesa da un girone di mura, che tutta la chiudeva ed intorno al quale era condotta una larga fossa. Questa parte riceveva il nome di castello ed in essa si innalzavano i palazzi fortificati dei nobili feudatari, che ricevevano il nome di abitatori come abbiamo visto per quelli di S. Vito. Il restante della terra, e non quella tutti vicini casolari e borgate soggette, sparse nel circostante territerio, riceveva il nome di Universalità e si reggeva a comune. Gli affari di poca importanza venivano trattati e discussi dai cittadini raccolti a vicinia sotto una loggetta tuttora esistente, mentre gli affari di più grave momento venivano disimpegnati dal Consorzio dei signori che tenevano la giurisdizione del Castello. Questa giurisdizione era esercitata dai nobili abitatori per turno e per elezione e durava tre anni. Non amministravano però direttamente la giustizia, ma rimettevano l'esercizio di questo in mano ad un gastaldo, che più tardi prese il nome di capitano. A questo gastaldo o capitano poi si aggiungevano i giudici, i massari del comune ed i consiglieri, Cost durarono le cose fino al 1368: In quest'anno i cittadini di Latisana rinunciarono alla loro indipendenza e si diedero al conte di Gorizia. Questi s'impegno di rispettare i diritti e gli statuti della terra e di continuare a nominare un gastaldo, che lo rappresentasse e ne amministrasse la giustizia. Le mute o tasse della terra si dovevano versare dagli amministratori al conte di Gorizia, al quale inoltre si dovevano pagare 12 frisancheri nuovi di Aquileja per ogni passo di fronte lungo tutte le case di Latisana poste nel circuito delle mura,

Questa strana tassa o livello veniva consegnata al nuovo signore della terra il giorno di S. Giovanni Battista.

Una poco differente forma di governo continuò poi più tardi per Latisana sotto il governo della Repubblica Veneta.

Nel 1457, il 12 ottobre Bortolomeo Vendramin nobile Veneziano acquistò dalla famiglia Malombra per 6000 ducati d'oro tutta la terra murats, la quale poco dopo fu, per matrimoni avvenuti nella famiglia Vendramin e per diverse eredità, diviso in lotti o parti

fra diversi patrizi veneti. Durante tutti questi avvenimenti troviamo conservato per la Università o comune di Latisana il nome di Sottopovolo, col quale precisamente è angora chiamato un borgo nel quale esiste la

loggetta da me prima ricordata. La divisione della terra in due parti durò fino al secolo scorse, poi man mano acomparvero mura e fossa e tutto concorse a formare l'importante passe, che oggi si può ammirare in riva al maggior flame della Provincia.

Al prossimo sabato i castelli di Variano, o Spilagallo Maranutto, Marano.

Udine, 29 ottobre 1895 ALFREDO LAZZARINI

PROVINCIALE GRONACA

La visita del deputato Valle a Tolmezzo

Essendoci giunta in ritardo una corrispondenza che si riferisce a questa visita, dobbiamo rimandare la pubblicazione a lunedi.

DA CLAUT Malattle infettive

Ci scrivono in data 1: Nel 1893 si ebbero in questa provincia due clamorose epidemie; una a Pavia d' Udine e l'altra a Claut.

Quella di Claut consistente in difterite, morbillo, a scarlattina, fa micidiale. La gravità della forma, le complicazioni che ne susseguivano trassero in breve ben 60 bambini alla tomba!

Le sovraeccitazioni del popolo soossero l'Autorità dall'abituale letargo, e recatosi sopra luogo il R. medico provinciale, questi, d'ordine del Prefetto invitò per espresso il dott. Secondo Brizzi come ufficiale straordinario.

Mercè le solerti ed assidue cure del sullodato dottore, in capo u due mesi il fatal morbo cessò; e per si ammirabile operato, quantunque applandito dall' intera popolazione, pure il comune non l'ha ancora pagato, ed è due anni che aspetta.

L'antorità tutoria che fa i dorme i Non sa che in Italia si lavora per vivere t

Egli ha già consumato un venti lire in posta, lettere, istanze, carta bollata; e nemmeno gli si risponde.

..... Eppure siamo al secolo del pro-

Ringraziamento

Coll'animo profondamente commosso, sentiamo l'imperioso dovere di porgere le nostre più vive grazie, al chiarissimo medico signor dottore Ettore Sachs di Gonars (Palmanova), la di cui illuminata sapienza, congiunta ad amorose ed assidue cure, valsero a ridonare una completa salute alla nostra venerata consorte e madre, colpita da grave malattia.

Accolga l'egregio medico questo atto di pubbliche grazie, povera manifestazione di quell'immensa gratitudine che perenne resterà scolpita nell'animo no-

Ontaguano li 31 ottobre 1895.

Famiglia Grovanni di Lenardo

CRONACA CITTADINA

Boliettino meteorolegico

Udine - Riva Castello Alterra sul mare m,i 130, sul suolo m. 20. Novembre 2. Ore 8 Termometro 6.8 Minima aperto notte 2.5 Baremetre 763.5 Stato atmosferico: vario Vento: N. E. Pressiene creacente

IERI : vario Temperatura: Massims 10.7 Minima 3.2 Media 629 Acqua saduta mm. Altri fenomeni:

Bollettino astronomico Leva ore Europa Centr. 8.50 Leva ore 1626

Passa al meridiane 11.50.36 Tramonta 639 Tramenta 16.53 Eth giorni 15. Assemblea

della Società Operaia Generale di Mutuo Soceorso

Ricordiamo che domani, nei locali sociali avrà luogo la Assemblea della Società Operaia Generale di Mutuo Soccorso.

Sarà — fra altro — discusso sulla oramai famosa questione delle dimissioni presentate da quei quattro consiglieri che erano contrarii a che la Società avesse a prendere parte alle feste dei XX settembre.

Raccomandiamo ai soci di intervenire in gran numero, trattandosi di discutere un argomento che tanti strascichi ha lasciato e tante questioni anche personali ha fatto sorgere in seno alla Rappresentanza Sociale.

Il comm. Bounido Stringher nostro concittadino si trova oggi s Udine.

i mutamenti nella Direzione provinciale delle R. Peste.

Incominciando da ieri la Direzione provinciale delle poste venne esonerata da parecchie attribuzioni, che saranno d'ora innanzi concentrate a Venezia.

Non può però parlarsi punto di soppressione della Direzione, poiche invece alla Direzione delle poste vi sarà unita anche quella dei telegrafi,

Al cimitero di San Vito

Fra una ressa di popolo che, malgrado il freddo venticello, afflui ieri al nostro cimitero di S. Vito, anche il cropista volle far visita alle tombe de' suoi cari defanti, e constatare de visu come su moltissime tombe la ricordanza dei superstiti deponga un flore, o un segno a memoria dei defunti. Pur troppo vi sono anche dei vuoti però, e anche su tumoli noti manca il fiore gentile che vale un saluto di ricordanza.

Entrati a destra, per primo si ammira l'ornamento di flori delicatissimi, deposto dal marito e dai figli della compianta signora Kechler, e così dicasi dello squisito cuscino sulla tomba ove - presso il padre - riposa quella gentile che si chiamava Maria Antonini, abbondanti e bellissime viole sulla tomba della famiglia di Antonio Volpe, ed altri. In quella metà di porticato ben altre e molte cose dovrebbero essere rilevate, ma una stretta al cuore ci viene quando leggiamo il nome del carissimo estinto, la di cui perdita è ancor tanto sentita dalla cittadinanza oltre da' suoi intimi, il nome del dott. Riccardo Pari morto a 43 anni!

Altri fiori, altre ghirlande ci fanno soffermare più innanzi. E' un tumolo che da poco fu aperto per rinchiudervi la salma di Luigi Fabris, operaio intelligente, onesto, ancor asso troppo presto mancato alla famiglia.

Nel porticato a sinistra vediamo l'arna cineraria che raccoglie i resti del povero maestro De Poli, fiori a profusione a ricordare i defunti Juri e Brusconi, e di molti e molti altri. Un urna cineraria raccoglie i resti di Alessio Jacuzzi, altra di Antonio Doretti.

Oltre i fiori naturali (quest'anno si rimarca la mancanza di dalie) moltissimi gli artificiali, non molto felici però, ed i lavori ad ago sulle tombe Bardusco, Gamba, ecc.

Ma rincresce non aver fatta annotazione de' nomi di molte e molte pie mogli e figliuole che sulle tombe de' loro cari posero bellissimi lavori a ricamo. Si potrà farne cenno altra volta.

Sul tumolo ove riposano Pietro Zorutti, Caterina Percoto, Pacifico Valussi, fatta eccezione di una fotografia fra flori, ricordo della figlia all'amato padre Pacifico, si persiste a non porre una lapide, (una modesta lapide fu chiesta reiteratamente da un ex consigliere comunale) che porti quei cari nomi, come che ancora non si è deciso di porre un segno, un segno se non una lapide per indicare ove riposa Teobaldo Ciconi.

I parenti fecero eseguire in marmo un medaglione che dovrebbe rappresentare il compianto comm. G. B. Gamba, altro nome carissimo.

Anche il comm. Gamba come il cav. Chiap ed altri riposano nel tumolo dei

benemeriti. Grande affluenza di visitatori nel nuovo riparto, e molti buoni lavori; ma la ressa di popolo che circonda

rato esame. Torneremo fra quelle tombe.

Per la luce

quelle fossa ci impedisce un più accu-

Nella premessa all'articolo tolto dalla Riforma rimase nella penna uno zero. Il besco Auer è ormai cost diffuso,

che, alla Società acquirente il privileggio, in un anno d'esercizio il capitale impiegato diede l'utile del 130 per cento, non già, come fu scritto, del 13% che sarebbe un utile normale di una Società industriale.

E facciamo quest'errata corrige per richiamare vie meglio l'attenzione, di chi di dovere, sulla questione dell'illuminazione.

Anche ieri in Consiglio comunale fu detto qualche cosa sui contatori dell'illuminazione elettrica. Noi crediamo che sarebbe conveniente di estendere l'uso dei contatori il più possibile, e perciò bisogna che il Comune li esperimenti nei diversi suoi stabilimenti.

P. e. al palazzo Bartolini l'orario dell'illuminazione è regolarissimo, si sa quante ore in claschedun mese ardono le flamme, si sa quanto si consumava di gas prima dell' introduzione dell' illuminazione elettrica, c'è un personale intelligente; la si puo fare ogni esperimento.

Così si vorrebbe che il Municipio, vigile custode di quell'importantissimo servizio che è la illuminazione pubblica e privata, attivasse delle lampade di confronto — in vista al pubblico — una a elettricità l'altra a gas, di eguale asserito numero di candele, per dare al pubblico una chiara idea della preferibile. E poi si tenesse in giornata dei progressi di queste industrie, e mutasse il becco Auer, quando altri, più perfetti ancora, venissero inventati, come credesi anche sia già avvenuto.

vedi avviso in 4º pagina

Personale finanziario

Il roi

Mont

S. A

stier.

Caro

dust

zione

onor

Mon

øini)

Sizi(

Misc

COS

Tessera, reggente l'ufficio di registro a Maniago, è nominato ricevitore del registro a Celenza.

Ronzoni, agente a Spilimbergo, è riphiamato in servizio.

Festa militare

Il giorno 12 novembre avrà luogo in Castello la festa del 26º Fanteria, per commemorare un fatco d'armi al quale prese parte il suddetto reggimento durante l'assedio di Gaeta,

La festa venne fatta la prima volta nell'anno decorso.

In aspettativa

L'avv. Vittore Randi, che per parecchi anni fu sostituto del Procuratore del Re presso il nostro Tribunale, a poi fu promosso procuratore del Re a Belluno a quindi traslocato a Bozzolo, è ora collocato in aspettativa, a sua domanda, per infermità, per due mesi.

La forte rocea del Friuli

da qualche anno a questa parte ha dato di bel nuovo viva prova che non vuol star addietro alle primarie città dell'Alta Italia, per quanto riguarda dare i giusti apprezzamenti ad un prodotto conosciuto in tutto il mondo civile per le sue eccellenti qualità, che è il vero Estratto di Carne Liebig che non è altro che brodo concentrato alla consistenza d'una pasta fabbricata a Fray Bentos, America del Sud, (ove a tutti è notorio che colà il bestiame trovasi in enormi quantità) colle migliori carni di bue.

Il vero Estratto di Carne Liebig serve per preparare istantaneamente un brodo eccellente, come pure per migliorare il gusto e condire tutte le minestre, paste asciutte, salse, legumi e piatti di carne, ed è considerato oltrechè di straordinaria comodità, pure di notevole risparmio nell'uso casalingo.

Nell'adottarlo tenersi strettamente alie istruzioni annesse a ciasoun vaso.

Teatro Minerva

Ieri zera un pienone alla rappresentazione del Gran Circo Sportivo diretto dal sig. Corradiai.

Come al solito tutti singoli numeri del programma furono applauditi, specialmente quelli ippici che possono dirsi senza esagarazione, il non plus ultra dell'arte equestre.

Il clon della serata fu però l'ascen. sione ed il viaggio sulla corda compiuto dal cavallo Blondin, è quello stesso che vedemmo giorni addietro salire col

pallone. Quanto si legga nel programma corrisponde perfettamente alla verità, e, come à disegnato nella vignetta unita agli affissi, il cavallo sale una scala di legno quasi verticale giungendo all'ajtezza del loggione dove è tesa una forte gomena tra due piattaforme di due metri

quadrati di superficie cadauna; Bisogna vedere quella povera bestia, studiare il passo trasportarsi da una piattaforma all'altra, a poi volgersi a quell'altezza considerevole ed in quello spazio ristretto per rincominciare il suo

viaggio, camminando all'indietro. In teatro si sarebbe sentito volare una mosca, tanto il pubblico era religiosamente attento e silenzioso.

Quando, il cavallo fuori di pericolo scese in platea il sig. Corradini fu per ben tre volte chiamato alla barriera ed accolto da entusiasmi e ovazioni.

Il direttore si presentò sempre accompagnato dal suo fido destriero che pareva dividesse il trionfo del padrone scorrazzando allegramente nella pista. Insomma sono cose che devono essere

vedute, altrimenti sembrano impossibili. Auguriamo al sig. Corradini che nei brevi giorni di sua permanenza in Udine, venga onorato da un pubblico numeroso come quello di ieri sera, a che il ceto nobile si faccia vedere di più a teatro, poichè, per dire la verità è il solo che fino ad oggi ha scarseggiato.

Questa sera grande rappresentazione con nuovi e variati esercizi e per la seconda volta a richiesta generale il cavallo Blondin sulla corda tesa.

Emportum

Sempre interessante e varia nel testo, sempre con straordinaria ricchezza illustrata, si pubblica in Bergamo dall' accreditissimo Istituto Italiano di arti grafiche la rivista mensile d'arte, letteratura, scienze e varietà Emporium, che costituisce una delle più gradite ed utili letture e che reca in tutti gli argomenti che tratta con geniale dottrina una simpatica nota originale e di grande buon gusto.

Inv

Ete

la, d

Sog

! до

CO:

CO. 6)

Pubblichiamo dell'ultimo fascicolo il sommario e di esso segnaliamo con speciale compiacenza un interessantissimo scritto dell'ing. cav. Ronoagli, una cara conoscenza della nostra città.

Ragazza Olandese (Quadro di Hans Fechner junior) — La letteratura spagnuola contemporanea (R. G.), con sei ritratti - All'ultima Thule del Sud: Spigolature nel mio giornale (G. Roncagli), con 13 illustrazioni -

Il romanzo del Gran Re: Maria Mancini e Luigi XIV (Ettore Verga, con due ritratti — Monumenti d'arte italiana: La Basilica di S. Antonio di Padova (Gastone Cattelan), con 10 illustrazioni — Le esposizioni d'arti e mastieri in Inghilterra: Conversazione (Giulio Carotti, con 10 illustrazioni — Le grandi industrie agricole: Lo zucchero di barbabietole (C) con 4 illustrazioni — Attualità: Esposizione eucaristica a Milano (A. M.) — Italiani onorati all'estero: Il pittore Ugo Catani — Monumento a Garibaldi in Roma (Jacopo Mensini) — Il nuovo Monumento a G. Tell in Altorff (A G). con 6 illustrazioni.

Necrologio: Luigi Pasteur — Riccardo Morris Hunt — Matteo Augusto Geffroy con due ritratti — Cronaca di Belle Arti: Esposizioni, musica, ecc. (G. M.) — Varietà: Un duca oculista (Lilli W.), con 2 illustrazioni — Miscellanea.

Come un fulmine a ciel sereno ci è giunta la dolorosissima nuova che la cara amica

CLOTILDE CADEL

si è spenta a Venezia fra le braccia amorose de' suoi parenti desolati.

Buona e soave creatura! Chi ebbe occasione di avvicinarla, di viver con lei lunghe ore della giornata, può con cossienza dire delle grandi virtù di cui era adorna. L'anima sua soave conosceva solo il buono dell'esistenza; adorava tutti di sua famiglia e con l'immensa bontà di cui era dotata s'era data interamente all'educazione della nipotina Maria, la piccola orfana di madre. Di pronto ingegno, di volontà non comune parlava speditamente, conoscendone benissimo la letteratura, parecchie lingue straniere; e sotto le sue agili dita il pianoforte aveva accenti umani, e l'ago formava lavori meravigliosi.

Povera e amata Clotilde mia! Che ti valse l'ottima soavità dell'anima? che ti valse il lungo studio ad adornarti la mente? Quando la sventura battè inesorabile alla tua porta ed in pochi anni ti strappò il fritello, la cognata, l'adorata Armida e il padre tuo, ta, martire rassegnata, piegasti il capo all'imperversare della bufera, abbandonasti la società che ti ricercava ammirandoti e rimanesti solitaria nella casa quasi deserta, sdegnata degli amori che ti venivano offerti, dedicandoti completamente al vedovo fratello, alla buona nipotina, spandendo solo nella famiglia il soave profamo delle tue grandi virtù.

Sei passata, mia buona amiga, sei passata per sempre su questa terra l'E furon baleno le ore trascorse insieme in amorosa confidenza, e furon sogni le allegre risate de' primi anni in cui ci siam conosciute! Maria

Tutto spari

Geme la terra, il mar; non havvi stelle che vincere potrebbero in fulgore le tue pupille divinamente belle, di baci piene e d'estasi d'amore.

Rosa non nacque mai d'Italia nelle valli più vaga, per gentil colore, delle tue labbra; armoniche sorelle d'un sorriso divin mai sempre in flore.

Non son le spighe, a' rai del sol, più bionde; i fili d'or più lucidi non sono, ne' della seta morbide più l'onde

che le tue chiome: più della tua voce dolce non à d'arpa celeste il suono.... ed ahi! tutto sparl sotto una croce.

Ora non più!

Ahimė!... Nel ridestarmi ogni mattina udir solea col canto degli augelli, la tua voce soave ed argentina confusa a quella ancor de' tuoi fratelli. Ed io credea che la bonta divina

Ed io credea che la bonta divina i di così mi predicesse belli; che il mar, che il piano, che ogni vetta alpina d'amor ridesse a' miei pensier novelli.

Ora non più: nel cimiter soltanto talor mi par che la tua voce echeggi di tomba in tomba in triste suon di pianto:

e, quando a mane schiudo il guardo al mondo, il ciel mi par, mi par la terra ombreggi nero un silenzio di dolor profondo.

Ahi! sotto terra...

Oh! quanti fior d'ogni famiglia a clima guardanmi, intorno intorno, dal giardino; e mi cantan d'amor la dolce rima con linguaggio soave e sibillino.

Eterei mandan profumi dall'opima corolla variopinta, e i sensi, fino all'ebbrezza di un' estasi, sublima il vedere, il sentir così divino

di bellezza portento e di fragranza. Ma io cerco invan del mondo il più bel fiore; in un giardin lontan, ben triste ha etanza!

Invano io cerco il fior della mia vita, il caro fior del mio paterno core: ahi! sotto terra Olimna è seppellita!

Almen sognarti!

Eternamente ti vorrei sognare delle bellezze tue splendente ognora; i neri occhi profondi come il mare, la lunga chioma d'or come l'aurora;

la dolce bocca, che una rosa pare, e d'un sorriso celestral s'irrora; le graziette, che fanno innamorare, nelle movenze e nel parlare ancora.

Sognare eternamente ti vorrei con le tue braccia al collo mio serrate confondendo i tuoi palpiti co' miei:

oh! ti vorrei sognare eternamente con le tue labbra alle mie labbra date. e nelle mie le tue pupille intente! Sei tu forse?

Oh! sei tu forse l'angelo salito della gotica chiesa in sulla porta, con gli occhi fissi là nell'infinito, in sogno divin l'anima assorta; con traverso la bocca teso il dito, quasi la turba de' fedeli accorta intenda far dell'animo rapito

nell'armonie, che il cielo in terra apporta?

Sei tu la vergin, che in un nimbo d'oro
guarda dai vetri lungi al sol che muore,
e, le man giunte, sembra dir: «ti adoro »?

Sei tu Maria, che d'aurea luce avvolta,
dalla cuspide al mondo inspira amore?...

Sei tu Maria, che d'aurea luce avvolta, dalla cuspide al mondo inspira amore?... Olimua, Olimna, non sei tu sepolta? Carlo Magnico

l cinque sonetti sono tolti dal secondo canto « Per sempre, »

IL MILLENNIO

La triade drammatica del Cristo, del S. Paolo finisce qui: finisce quando il soffio precursore de'novi tempi comincia ad abbattere e u preparare il terreno u la riedificazione, quando Dante crea il pensiero novissimo.

Il Millennio è diviso in tre parti: la liberazione, il giudizio, la città eterna. E nella prima Dante è libero, libero nel dolore dell'esiglio.

Che premeva sull'ingegno possente, su l'anima gloriosa e impediva al essi i più eccelsi voli? Firenze. Nel Giudizio chi è il giudice? chi i giudicati? Dante e i simoniaci, i traditori, i raffiani.

E quale sarà la città eterna, ove il veltro avrà stanza? Roma.

Dante à la voce del Cristo, à l'eco della sua parola. Dinanzi al Cardinale del bozzetto egli disperde con la voce tonante le minaccie della Chiesa, tiranna, non madre di anime; mentre rivela con dolcezza i tesori delle sue profezie al frate umile, che in un raggio di chiaroveggenza tenta spingere l'occhio più in là, tra le nebbie del dogma indiscutibile e indiscusso.

Tra le lotte fraterne, tra l'onestà delittuosa di Dino Compagni, che nel desiderio della pace tradisce il Comune, e l'irrefrenabile ironia di Guido Cavalcanti, rinnegatore di Cristo, Dante, l'onesto solo, il grande solo, il veggente

solo, su d'esser esule. Perchè in allora la liberazione?

Dante doveva essere esule, qualunque fosse la città che l'avrebbe visto nascere; fosse egli stato cristiano in San Giovanni o in S. Marco egli doveva andarne bandito. Allora soltanto il sno pensiero diverrà sublime, allora egli più in alto di tutti i contemporanei, libero dalle lotte che sanguinano intorno a lui, abbraccierà nel pensiero la grandezza della patria una, la sperata aurora di pace per l'umanità. Ma a questo abbisogna ch'egli corra tutta l'Italia, che la fesondi col suo dolore, che segni con le sue orme la terra, che dovrà rifiorire.

Pur prima d'allontanarsi dal paese natio, dopo l'aspra lotta dei sentimenti nell'anima che vuole scordare e non può, prima d'avviarsi a la via dolorosa, egli guarda se stesso, il suo grande odio e il suo grande amore. L'odio è dentro, l'amore è nei cieli. Dal fondo del cuore che odia d'un odio santo egli trarrà l'oscurità infernale, e dal sorriso di Beatrice, il simbolo del grande amore, egli trarrà il Paradiso.

« Sei solo » gli dice Guido Cavalcanti e riconosce d'esser tale egli stesso, Dante Alighieri. Per lui non più leggi, perchè egli da esse è discacciato; non più amore perchè l'amore à nel cielo; non più patria perchè chi ha tutto il mondo per patria non ne ha alcuna; non più famiglia perchè l'umanità lo chiama. La religione lo avvince? No. Anche Forstner, il mendico straniero, cui le leggi non salvano dalla violenza, che non ha tetto, anche Forstner s'allontana da lui : egli non comprende la legge unica, che il poeta va predicando e domanda: Quali sacerdoti saranno posti a la legge?

Dante sarà solo fin che il canto di Manfredi non discenderà nel popolo.

E' prossima l'apoteosi e la morte.
Firenze chiede le ossa del figlio, un
prete le opere per abbruciarle. Ma il
popolo à con lui che muore, e il popolo
à l'idea che vivrà. Cadono i dogmi
freddi d'un sacerdozio che, nato dall'amore, era scientemente passato a la
tirannia ed al vituperio; cadono le antiche catene, che stringevano le intelligenze e le coscienze; il pensiero novo
sorge dal sangue.

Dante è il Cristo della nuova era, che schiaffeggia i figli traditori, che han soggiogato il mondo nel suo nome.

La donna è sempre nell'altezza, che Dante le dava. Madre in Eletta Falconieri segue il figlio esule ed abbandona il figlio vincitore; tradita in Ghisola invoca umilmente la parola del poeta, che narri ai secoli la sua vergogna inflittale e il delitto di Venedico Caccianimico; donna dell'avvenire in Beatrice, la figlia del grande, svela l'alto pensiero del morante a la Chiesa, che gli turbava gli ultimi istanti. Soltanto una profezia Beatrice non può pronunciare, la minagcia del libero pensiero che avrà

vendetta. Quale sarà la città terrena' ove il veltro avrà stanza? — «Roma» risponde Dante levandosi dalla posizione non di morente, ma di giudice, poggiando sul libro divino «Roma» e ricade.

E l'idea nasse allora e darà frutti.
Dante disse a Bonifacio papa: « lo
ti porrò nell'inferno » disse a Manfredi:
« Ta potrai salire nel paradizo ».

Quali sono il tuo inferno e il tuo paradiso i chie ierà il prete. Quelli che ha posti la legge unica, il vero, che l'uomo ha dentro di sè. E non era egli uomo tra nomini? Gli altri erano schiavi, egli era Dante Alighieri.

Cosi il filosofo fa l'apoteosi dei poeta.

La sua anima, s'ella alita ancora sopra di noi come nume benefico, n'esulterà. Egli disse che una grande missione gli era affidata da Dio ed oggi che il sogne di Dante è in parte fatto, vero, guai a chi osa solo sfiorare la città terrena, guai a chi turba il sogno del poeta.

Discutono i mille critici se l'opera del Bovio sia opera drammatica, e la discussione è vana.

Il filosofo non ha la scienza della scena, nè la continua agilità del dialogo; ma le figure gloriose, evocate da la mente sua e poste sul teatro, ivi-devono rimanere parchè ivi è la scuola, a cui il popolo attinge. Mancheranno nelle platee i vani, che voglion ridere sempre; vi saranno quelli che vogliono pensare.

Una profonda catena di pensieri si svolge nella triade, catena che molti non veggono, perchè nascosta sotto la vita quasi reale dei personaggi. Dissi quasi reale, chè non tutte le figure del dialogo vivono come fu nella storia. La vita d'allora ci sfugge, ma restano i pensamenti forti e le grandi illusioni, i dolorosi combattimenti delle coscienze e le fedi illuminatrici. A chi guarda a lo scorcio del medio evo nulla apparisce chiaro di quanto fu vita reale; ma i pensieri d'allora sono chiarissimi anche a noi, posteri tanto lontani.

Deve il filosofo, nel riprodurre quella età su la scens, far movere quei pensieri dando loro la veste d'uomo ed un nome. Non si moyono nel dramma nè il vero Dino, nè il vero Cavalcanti, nè il vero frate, che nel chiostro cerca la voce del Vangelo, ma lottano invece in que' prodromi del Rinascimento l'onestà combattuta dal desiderio di pace frammezzo a lo scrosciare dell'armi, lo scetticismo che il quattrocento e il cinquecento faranno universale, la ricerca assidna, dolorosa del credente, che teme per la sua fede, mentre dal chiostro stesso balenano i primi guizzi della gran flamma della Riforma.

Dante nel Millennio à l'uomo fuori della sua opera; però da questa l'autore moderno trae i pensieri, che Dante manifesta. Egli è il cantore della libertà umana dell'anima ed il suo tempo lo chiama: l'eresia. El si dibatte fra mille vincoli, quanti lo circondano hanno un solo rifugio, la Chiesa, che è indiscutibile e tenebrosa. Solo al morire del grande la liberazione degli altri incomincia.

Il dramma non sarà gradito a la gran massa, che popola i teatri, ma a chi si sente giovane e un po' veggente mette un palpito nel cuore e nel cervello un pensiero.

ERCOLE RIVALTA

Telegrammi Un altro grave conflitto

fra turchi ed armeni ad Erzerum Costantinopoli, 1. Secondo informazioni da fonte turca ad Erzerum ieri l'altro gli armeni invasero il palazzo del governo ed accessioni

del governo ed assassinarono il comandante della gendarmeria.

Questo fatto provocò un grande massacro. Vi furono numerose vittime.

Da altre informazioni risulterebbe che vi furono altresi provocazioni turche,

Però mancano i particolari.
Furono scelti i membri della commissione di controllo, ma la loro nomina formale viene ritardata in seguito al rifiuto dell' Inghilterra, Russia e Francia di ammettere il ministro degli esteri a presidente della commissione stessa.

Il mistero di Vico Equense

Continuano le testimonianze
Bourges, I. Furono uditi altri quindici testimoni tra aui l'economo del sominario di Pont Beauvoisin dichiarante di non prestar fede alla versione attribuente a suicidio la morte di Monaldo. Margherita Riffort, figlia dell'agente di Lione, che combinò il matrimonio del marchese di Nayve, depone che l'incartamento relativo a quel matrimonio fu rubato e furono strappati dal copialettere le relative corrispondenze in proposito col marchese.

Essa riferisce che Maria Choix, cui si affidò Menaldo, disse a questi che la signora Masse de Boudrenille era la sua nonna ed il marchese de Neyve il suo protettore.

OTTAVIO QUARQUOLO, gerente responsabile

MALATTIE DEGLI OCCHI

DIFETTI BELLA VISTA

Il dott, Gambarotto, che da circa dieci anni si occupa di oculistica, ed ha seguito un corso di perfezionamento all'estero, stabilitosi in Udine, dà visita gratuita ai soli poveri nella Farmacia Girolami in via del Monte (Mercato Vecchio) nei giorni di Lunedi, Mercoledi e Venerdì alle ore 11. Riceve poi le visite particolari dalle due alle quattro tutti giorni in Via Mercato vecchio N. 4 eccettuati il primo e terzo Sabato e la prima e terza Domenica d'ogni mese.

G. FERRUCCI - UDINE



Nuovo Railway Regulator

A N T I M A G N E T I C O

È garantito che non si arresta in un
campo magnetico di qualunque forza.

Ultime novità!

Nel negozio del sig. Pietro Ferri sotto i portici di Piazza S. Giacomo, trovasi un grande assortimento di spazzole d'ogni qualità provenienti dalle migliori fabbriche nazionali, nonchè di elegantissime ceste da viaggio e da lavoro.

Nel negozio stesso c'è pure un deposito ricco e svariato di giocattoli di tutta novità.

Prezzi convenientissimi

CERCANSI

ovunque senza cauzione, rappresentanti a provvigione per vendita liquore nuovo s brevettato ».

Inviare proprio indirizzo al Concessionario per l'Italia: Socrate Fontana, Sampierdarena.

PETPONE DI CARNE della Compagnia LIEBIG

Distinguesi spiccatamente per le sue virtù digestive, indicatissimo in casi di deficiente nutrizione.

Nelle malattie dei bambini

che richiedono cost sovente l'impiego di farmachi antacidi, le autorità mediche raccomandano particolarmente



per la sua azione solvente nelle acidità di stomaco, scrofole, rachitide, ingorghi glandulari ecc. ecc., come pure catarri delle vie respiratorie e tosse spasmodica Dalla monografia pubblicata dal dott.

Löschner, cons aulico sopra l'acqua

Giesshübler Sauerbrung.

Deposito nelle principali farmacie

-1925

TELERIE E TOVAGLIERIE E. FRETTE e C. - MONZA

Vedi avviso in IVa pagina.

ORARIO FERROVIARIO
Vedi in IV pagina



Udine - L. FABRIS - MARCHI - Udine

MANIFATTURE - MODE - PELLICCERIE

Unico e grandioso deposito

Mantelli per Signora, in Stoffe tutta novità — in Sicalskin ed in Velluto — Ricchissimo assortimento Mantelle ed ogni Novità in pelliccierie Modelli di Parigi e Berlino.

Novità sceltissima în Lanerie, Seterie e Velluti veri Inglesi ALTA NOVITÀ per abiti da Signora.

Completo assertimento di tinte in Velluti di Seta e tramati — in Nastri d'ogni genere e di Velluto nuovissimi — Passamanterie d'ogni genere — Pizzi e forniture per mode.

CAPPELLI GUERNITI e SGUERNITI da Signora — Confezioni e Corredini per meonati — Articoli Fantasia — Lingeria confezionata per Signora.

CORREDI DA SPOSA Assoluta convenienza di prezzi

Si assumono commissioni in confezioni d'ogni genere

solo però con merce della casa.

هٔ منایا () منایا ()

UNICA SARTORIA DEL VENETO premiata con diploma d'enore all'Esposizioni riunite di Milano 1894

GRASSI E CORBELLI

Via Paole Canciani e Rialte - UDINE - Via Paole Canciani e Rialte

Il nostro tagliatore signor LUICI CORBELLI vanta il primato in tutta la regione Veneta essendo il solo al quale fu conferito il Diploma d'onore alle suddette Esposizioni, per la specialità del suo taglio.

Specialità stoffe inglesi, scozzesi e germaniche — Impermeabili loden — Cravatte — Lingerie ecc. ecc.

Prezzi conformi a tutte le Cooperative del Regno.

ANNO IV

Via Zanon, 6 - 💹 🗗 🔀 E - Via Zanon, 6

ANNO IV

COL	VITTO	ORI	
1º anno	2º anno	3º anno	
25	32	64	

I convittori frequentano le R. Scuole secondarie classiche e tecniche — educazione accuratissima — sorveglianza continua — cure assidue e paterne — assistenza gratuita nello studio — trattamento famigliare vitto sano e sufficiente — locale ampio e bene arieggiato con ameno e vasto giardino — posizione vicinissima alle R. Scuole (circa 300 m.)

RETTA MODICA

Scuola elementare privata anche per esterni insegnamenti speciali: Lingue straniere, musica, canto, scherma ecc. ecc.

Aperto anche durante le vacanze autunnali - Chiedere programmi.

La Direzione



Gli effetti, i pregi e le virtù innumerevoli della tanto rinomata Acqua d

anno divenuti ormai incontestabili. Essa è superiore alle altre tutte per la ann vera e reale efficacia, pel rinforzo o crescita dei

CAPPELLI E DELLA BARBA Una volta provata la si àdotta sempre

Lire 1.25 la bottiglia. Ingrosso e dettaglio presso la Ditta proprietaria

A. LONGEGA, S. Salvatore, 4825, VENEZIA

GUARDIA delle mistificazioni, chiedere a tutti ACAUA CHININA-RIZZI

Vendesi in Udine presso l' Ufficio annunzi del Giornale di Udine

ORARIO FERROVIARIO

'n	rtenzo	Arrivi	Pat	tenze	Arrivi	
À	UD;NE A	VYNEZIA	DA.	PRINEZIA	A DDINK	
W.	2.	6.55		5.5		
Э.	4.50	9.	0.	5.20	10.15	
D.	11.25	14.15	>	10.55	15.24	
Э.	13,20	18.20	D.	14.20	16.56	
>	17.30	22.27	M.	18.15	23.40	
),	20.18	23.5	Q.	22.20	2.35	
)A	UDINE A S	ORDENON	DA P	ORDENO	n.a udine	
u.	7.3	10.14	M.	17.31	21.40	

м.	7.3	10.14	5 M.	17.31	21.40	
Į4	DA CAR	ARHA B erg o	D.	A CABA		
O. M.	9.30	10 15 15.35		7,55 43,10 17,45		
DAT	DDINE A P	ONTEBBA	DAI	PONTEBB	A A UDINI	
0.	5 55	9.	0.	6.3)	9.25	
D.	7.55	9.55	D.			
0.	10.40	13,44	0.	14.39	17.6	
D,	17.6	19.9	0.	16.55	19.40	
0.	17,35	20.50	D.	16.55 18.37	20.5	
DA	DDINE A	TRIESTI	DA	TRIESTE	A UDIN	
М.	2.55	7.30	A.	8.25	11.7	
A.		11.18	М.	9.	12.55	
М.	15.42	19.36	0.	16.40	19,55	
-				40 A 400	- 500	

			•		
3 6	DDINE A	TRIESTE	DA	TRIESTE	A. UDU
И.	2.55	7.30	A.	8.25	11.7
A.,	1.8	11.18	М.	9.	12.55
И.	15.42	19.36	0.	16.40	19,55
Э.	17.30	20.51	М.	20.45	1.30
) A	UDINE A	CIVIDALE	DA	OIVIDA- B	A UDD
M.	6.10	6.41	0.	7.10	7.38
М.	9.12	9.41	M.	9.55	10.26
М,	11.30	12.1	M.	12.29	13.
0,	15.47			16.49	
0.	19.44	20.12	0.	20.30	20.58
			•		

DA L'OLLOGRAPO A FORTOGRUARO A UDINE 6.52 9.7 0. 13.32 15.37 M. 13.14 15.45 17.14 19.37

DA UDINE

Coincidenze. Da Portogruaro per Venezia alle ore 10.14 e 19.52. Da Venezia arriva ore 15.15

w Vanore Ilding & Daniele

4 54	MEA WHE	n aufar.	a naine	ים.טאַטו	GFR
	DA UD			DANIE	L
	S. DAT			UDINE	
		10.15	7.20		
	11.20	13.10	11.10	12.40	P.G.
3	14.50	16.43	13.E0	15.35	R.A.
	17.15	19.7	17.30	18.55	P.O.

E DELLA

Una chioma folta e finenteje degna . cerena della bellezza.

La barba e i Capelli aggiungono all' nomo [aspetto di bellezza, di forza e di senno.

L' ACQUA CHININA - MIGONE

Profumata e Inodora

L'ACQU CHININA-MIGONE preparata con sistema speciale e con materie di primissima qualilà, possiedo le migliori virlà terapeutiche, le quali soltanto sono un possente e tenace rigeneratore del sistema capillare. Essa è un liquide rinfrescante e limpido ed interamente composto di sostanze vegetali. Non cambia il colore dei capelli e ne impedisce la caduta prematura. Essa ha dato risultati immediati e soddisfacentissimi anche quando la caduta giornaliera del capelli era fortissima. — E voi, o madri di famiglia, usate dell'ACQUA CHIMINA-MIGONE pei vostri figii durante l'adolescenza, fatone sempre continuara i uso c loro assicurerete un'abbandante capigliatura.

ATTESTATO

Signori ANGELO MIGONE e C.i - Milano. cLa voetra Acqua di Chinina, di soave profumo, mi fu di grande sollievo Essa mi arrestò immediatamente la caduta dei cappelli nun solo, ma me li fece groscere ed infuse loro la forza e vigore. Le pellicole che prima erano in grande abbondanza sulla testa, ora sono totalmente scomparse. Ai miel figli che avevano una capigliatura debole e rada, coll'uso della vostra Acqua ho assicurato una lussureggiante capigliatura. > C. L.

L'ACQUA CHINANA-MIGONE si vende, tanto profumata che senza odore, in fialu da L. 1.50 e L. D. e in bottiglis grandi per l'uso delle famiglie a L. 3.50 la bottiglia. — Vendesi in UDINE presso MASON ENRICO chincagliere — PETROZZI ENRICO parruechiere — FABRI ANGELO farmacista — MINISINI FRANCESCO medieinsli - În GEMONA pres al UIGI BILLIANI farmaciata - In PONTEBBA da CETTOLI ARISTODEMO - In I I MEZZO da CHIUSS! GIUSEPPE farmaciata.

Deposito generale da A. ElGONE e C., via Torino, n. 12, Milano, che spediscono il campione n. 18 facendone domanda con cartolina con risposta pagata Alle spedizioni per pacco postale aggiunzere 80 contesimi

E. Frette & G. - Monza

MILANO - ROMA

TELERIE E TOVAGLIERIE

di puro lino.

(Qualità speciali per famiglie e stabilimenti) offerte con

grande diminuzione di prezzo

resa possibile da favorevoli circostanze (riduzioni dell'aggio, fortunati acquisti di materie prime eco.) pur mantenendo inalterate le solite qualità scelte di filati.

. - Assortimento di flanelle e generi fantasia per l'inverno. —

Campioni e Cataloghi dietro richiesta.



HISEPE RE

UDINE - Mercatovecchio - UDINE

GRANDE DEPOSITO

Pelliccierie confezionate e Pelli d'ogni qualità - Maglierie di lana o cotone -- Corpetti -- Mutande -- Calze e Guanti -- Camicie --Colli --- Polsi e Cravatte

Velluti -- Peluche -- Tulli -- Pizzi -- Nastri -- Fiori -e Piume

1 MPERMEABILI

di Stoffa Loden d'ogni colore e neri per ufficiali e borghesi

SPECIALITÀ DI CGGETTI PER RGALO

in bronzi, maioliche, porcellane e specchi artisticamente lavorati

Valigierie di pelle e tela -- Tappeti e coperte in variate qualità

PROFUMERIE NAZIONALI ED ESTERE

Deposito esclusivo del vero Ristoratoro dei capelli «Allen» e «Fior di Mazzo di Nozze»

CORONE MORTUARIE in metallo con fiori di porcellana

di tutte le grandezze e colori da L. 5 a L. 75 l'uns.

波德特語為語為語為語為語為語為語為語為語 Le Maglierie igieniche HERION

AL CONGRESSO MEDICO IN ROMA

(APRILE 1894)

Il SECOLO di Milano, N. 10154, del 3-4 Aprile, scrive: Esposizione d'igiene — Molta gente staziona sempre dinanzi alla mostra della ditta Hérion di Venezia, che ha costruito colle sue maglierie igieniche la facciata di un Palazzo Veneziano.

La Direzione dello Stabilimento G. C. HERION - VENEZIA spedisce cataloghi gratis, a chi ne fa richiesta mediante semplice invio di un biglietto di visita con esatto indirizzo.

知為認識。自己的學家學會的學家 TORT TRIE (Torci budella)

DISTRUTTORE DEI TOPI Si vende presso l'Ufficio Annunzi del nostro Giornale a Cent, 50 al pacco VESTITI FATTI SU MISURA

Udine - Via Paolo Canciani, 7 - Udine

GRANDIOSO ASSORTIMENTO

Lanerie per Signora - Seterie nere e colorate - Stoffe confection Stoffe per Uomo Estere e Nazionali Battiste per Signore - Flanelle - Satin - Cretonné - Rajé

DEPOSITO

Tappezzerie — Damaschi — Jute — Cretonne — Corsie Soppedanei - Tende Guipour - Jaquards - Vitrages colorati Tappeti da tavola — Volter

SPECIALITA' Biancheria — Corredi da Sposa Tele lino candide e naturali — Piquets — Dobletti — Brillante

Estesissimo assortimento Stamperia qualità Estere e Nazionali

Servizi da tavola vera Fiandra — Asciugamani

IMPERMEABILI PREZZI LIMITATISSIMI